BUENOS ÁIRES MARZO 24 DE 1934

Porqué buscaron al Plesiosaurio *

por PREMIANI



\$500.000 % DOS AÑOS de

TRABATO DE

TRABATO DE

40.000

OBREROS

SE MECESTRARIAM

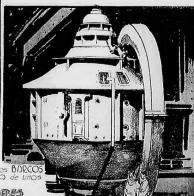
ANTA

CONSTRUIR ACTUALMENTE de CHEOPS.





CUANDO & CONDENANCE CHENTER
CONDENANCE AND THE POPULATION RESPONDING QUE PLATON
TAMBIÉN CONDENANCE & LOS POETAS.



A BUSQUEDA del PLESIOSAURIO en la PATAGONIA SE ORIGINO EN EL HALLAZGO DE PIEL de MILODONI
CLA AQUELLOS LUGARES.

La ESTABILITACIÓN de los BARCOS SE ASEGURA POR MEDIO de UNOS APARATOS LLAMADOS ESTABILIZADORES GIRODORICOS Y SON COMO LOS CANALES SENI-CIACULARES DE LABERINTO DEL OIDO QUE IMPIDEN QUE LOS HOMBRES ANDEMOS COMO EBRIOS



ON el pensamiento puesto en mil cossa a la vez, mientras "chi-fla" bajito, Toribio rasquetea con el lomo del euchillo el barro ya seco, que su blanco sabino ha juntado al revolcarse.

se, o lo que seo, ya es tiempo.

En vida de ja finnian su "námi", el cuarto no estaña "anvinai: cercavie lesta, minañe vinchuexi; tampeco las gallinas
"abura", que hasta le "ensuesa"
las "cubias" las muy pareras,
parandore sobre el respaldo.

Como se entrega un bagual,
despuér de los primeros tirones,
y ya blando el cogote "cabresvenere por la idea, razonando
asi; "al fudo es andar mesquiindired cuerpo a una hentra;
hando el cuerpo a una lentra;
hando el cuerpo a una lentra;
la fudo esta ma con el cuerpo diante."

ya see, que su blanco sabio ha juntado al revolecrae.

Repentiamente suspende la tarex. Sa siente sono, "leegamato." et la resta de la resta del la resta de la re

Tax calentando sillas y haciendo grando grando.

Pero Toribio se de parecer agrando grando gr

vida regalada y yena'e vicos'.

Y en esas reflexiones, ha pasado uncho tiempo, apoyande
los codos sobre la cruz esta
los codos sobre la cruz esta
sobre el tuse, contemplando los
abimulitos, y finalmente el tancho; rancho panrudo, siyon,
amimulitos, y finalmente el tancho; rancho panrudo, siyon,
luvias han "delau" al descublerto
lavando el barro; las puntas de
vencidas por el peso de la quincha.

Un día, poco antes de morir, le aconsejó su tata:

—"No olvide m'hijo, que si en alguna ocasión se queda solo, no debe apurarse a buscar quien le accompañe; la mejor consejera es la reflesión tranquila y fría, eya lo ha'e conducir por guen camino, ¿mi'oye?..."

gêne camino, guivoyet...

Causa de cilo es que Toribio ha pasado más del tiempo netesario sun occidira a buscartesario sun considera de la companio de la considera de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio de la companio del la compani

Años después, los primeros rayos de sol tiblo de una ma-nana de invierno, encuentra a Critaca en la batea, candurreamo mientras friega spurada para entrar en calor. Los chijetes de roña se atropellan disparando por entre sus dedos ticos, co-lorados por el frío.

coracos por el frío.

En el palenque, el nochero, un petino "galiao", crinea y coun petino "galiao", crinea y colome ceniciento por la helala,
parcee aburrido, dornita descansando en una pata; y, más
alla, unas toraceitas, arrullan al
abrigo de un tronco.

— Toribio! — llama Ciriaca, desde allá, debajo de la enra-mada, donde lava.

"Tab'escuro entuvia" cuando se arrimó a la tina y "dentro" a "meniarle" puño a los trapos sucios, sin echarle nada al cuer-po, "venao".

a "meniate" pune a non trapomentale pune a non trapomentale pune a non trapola finatanta se abre la pureta
del rancho, y en ella aparece
la figura desgarbada de Toribio; se dobla para no polpear
bio; se dobla para no polpear
mante entre las manos, la calaera
mante entre las mombres, hecho bola
por el frío, se detiene en el es,
campo blanco como una sábana, chupa de la bombilla a tragen sances y largos.

Toribio es de esos erere que
gua suca y largos.

Toribio es de esos erere que
resivamente grandeer, buenos,
demasiado buenos. No así Cirreaca de pose estatura, mennagua y nervios.

En exa estatura, mennagua y nervios.

En exa estatud de multia lo
motivo para empetar el día gritando:

—(Ods. intelist...

—(Qd. le pasa, mi negra*...

— ¿Qué le pasa, mi negra?... ¿Risién se levanta y ya s'tá eno-jada?... — responde aquél, bue-namente, mientras atiza unas cerdas ralas: los bigotes.

diantre!"
Ya resueito, y en trance de presumir, empleó más de lo ne-cesario en preparar su caballo: echó un tuse média luna, que le salió "macuco", peló las "rani-yan", emparejó la cola y hasta descarnó el "candao". Ensiló impecablemente — co-mo buen criollo — y vistió las pilchas domingueras. Exagera-do en cuidar detalles no salió del trance, con tal de no aflojar la cincha.

y "p'ande" va.

Hace una punta de días que no
piensa en otra cosa. Tampoco
encuentra otra solución: casarse, o lo que sea, ya es tiempo.

La oración venía horrando el día, cuando Todía, cuando Toniblo, chupando in cezantemente
de un "tramolo chala", llegabado a la rastra un meyor de la como y la formo hacerla suya.

la coscoja dió el alería a los perros — de todas layas y pe-lajes—que se adelantaron a reci-bir al recién llegado, en medio da un Infernal bollicio.

-:Juera! - intervino Ciria-ca, apareciendo, e invitó desde lejos:

lejos:

—Abajáte...
Toribio sonrió, sin obedecer, dando lugar a que la duena de casa se atracara al estribo.

—Güenas...

—Güenas...
insiatió aquella, tendiéndole la mano.

-No... ; Y tu tata? - pre-guntó Toribio, echando un vis-taso de precaución, sin soltarla. -No hái náide en las casas... Tói sola... — le aseguró, haciéndole perder todo recelo.

celo.

Por un instante permanecieron de la mano. Al cabo del
cual, habló Ciriaca, tironeando
suavemente por soltarse, mientras sorteaba las pisadas nerviosas del blanco sabino.

-¿Qué te trái por estos

-Ando en busca de amo-res - contestó con intención Toribio.

-En el pago no han de fal-tar muchachas que te lo brin-den...

-En vos he pensao - se apresuró a decir Toribio.

Ella bajó la cabeza. Fijó la vista en el suelo, y mientras con una mano estrujaba el delantal,

Tanche de la constante de la c

- N'óis que te yamo, disgra-

-No t'he óido, Ciriaca... No t'he óido...

"Le oido...

"Que hái es que sos un vago. Si no juese por mi ya te habian comido los picjos. Hace un'alura qu'estoy aqui amasando nugre pa matart'el hambre a vos y a tus hijos, y entuavía no has po-

—Y áhura, 1qué tiás quedae peasando? 1 as esperando que se muera sin desagrar? [De-goyálo] — interroga y ordena Ciriaca, siempre gritando. —No te sulfurés, Ciriaca... Entuavia hái tiempo...

ta como una ardilla.

Toribio ha quedado embobado.
Mira con pena al ave aplastada
que parpadea ligero, mostrando
los ojos enrojecidos por el dolor.
El pico entreabierto cucharea al
compás de una fatiga funesta.

compás de una fatiga funesia.

Torbito no tuvo la culpa, Lla
pala entonces? Ab, ab. . . . Eya
mesmal Sl, pues, si. . . Eya
ue pa no desmentir su condición de
hembra, llevó cabestreando con
promesas de amor al picaso oveny, a certó a erruar la puería
zata, retobándole un pie a Toribio, sala "apurada" del rancho y lo apretó al cruzar.

—No te sulfurés, → — reme-da irónica su mujer, con mirar de vibora.

-Tenia que ocurrir ansina -se atrevió a decir Toribio.

— La culpa la tenés vos, que nunca ves nada l Pedasos pa-vol [A este paso nos vamos a quedar sin un animalito; cuando no se mucren apestaos, vos los matás a pisotones | Si qu'estamos aviaos d'esta sucrtel — reté Ciriaca, sin respirar.

-Güeno, mujer... termină...
Miră que me vaj'acer perder la
pasensia - reconienda Toribio
por milésima vez, con mucha calma. Y estirando un brazo la
aparia suaveniente; en vano
aquélla manotea y rasguña, resistiéndose.

aquélla manotés y rasguña, resistifendose.

El Incidente ha dado el alector de la logarises, que saled que la logarises, que se la logarise de la logarise, que se la logarise de la logarise, semidesandos, bullicioses.

—¿Ande van ansiun, con est. helada; [Vayan pa dentro | Machalla | Simón | — grita Ciriaca tratando de octurles la salida, sortean gambeleando y los acortean gambeleando y los acortean gambeleando y los exitares que tira se pierden por el aire.

Toribio abre los bracos para citare, que su cónyuge compla evitar que su consultante de la complexación de la comp

-Dejálos, Ciriaca... Dejá-los... — interviene con mucha calma Toribio.

caima Toribio.

— Yos tenés la culta que na me hasan cazo los mocesos! Il Vinico que falta es que me suban a cabayo y salgan a dos laos commigo! — recrimina aquella: Y dando más colazos que tillecta prendida en el lomo de un chimango, grita yendo a la tina:

-¡Vayan pa'dentro lej'he di-che! ¡Miren que les vié romper l'alma!...

ya'ı soicito, al reparo'e las ca-sas. "Mi'oyen?... — ordena fl-nalmente el padre. Profusión de plumas, condice una débil brisa por el patio ace-rado por una sucesión de he-ladas.

Nadie obolece, Acastumbrados a est tato, se interesan más
por el aves acidentada. Acosa
a in padre a preguntar, Las resson ampliar. Anna la expectatita de todos, el brazo maestro de
Tubbe impulsa la punta del carpanta del palmipedo, seccionadadab. Dispara a horbotoros ta
dos del padre de la consecución de la
desenva de la consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
consecución de la
co

El sol ha terminado su mitión. Un ciclo escariata es el último ratto que deja a su paro entre que deja a su paro entre que deja a su paro entre que desenvolven en entre en el composito de la composito de la correla de la correla contra de la correla contra de la correla contra del composito de la correla contra del la correla contra del correla correla

al corral.

A la débil luz de un candil, so nuaven como sombras en el cuarto los "gurifacs"; domina el ambiente un apetitoso nolor a parambade como un tratto vicio, combra de la cumidada como un tratto vicio, combra de la cumidada de la como un tratto vicio, combra de la cumidada de la cumi

-1. Vos no comés pato, pare

-Coma usté, m'hifite... co-ma usté... Ya v'a comer su tata...

Ciriaca, desde que ocurrió el incidente por la mañana, ar la tiesa, entrompada, insufrible, dañina; todo lo hace con ro-vimientos rápidos, groseros.

La cena toca su fin. -: Por qué no me servisies, Ciriaca? - interroga Torio, yendo a tomar la última presa con la punta del cuchillo.

con la punta del cuchillo.

—: Porque no se me ha das la gana!

— contesta aquélla de muy mal modo, cuadrándosa a su frente.

— Nues una razón... — haba buenamente Toribio, lle ando la presa a la boca, cual si tuviera temor por la actual provocativa de su mujer.

tuviera temor por la activiera temor por la activiera della compositiona della controlla control

vomitando espumarajos
sangre por la herida abiert
sangre por la herida abiert
ficultost, exhalando quac
ficultost, exhalando quac
da desemble de la
subarado de sus hijitos, cui
ran abiortos de espario
ana abiortos de espario
elicarse, en tanto que 19
sadeante, curvos agita ab
bloros, dice trabajosane
—Has evisto. Ciriace

-Has visto, Ciriaco No querias crer . Te de que mibas a cer perder la pasen-sia...



ARISTIDES RECHAIN









Aventuras del Capitán y sus Dos Sobrinos, por Dirks

























RUGIDOS EN LA SELVA









ISABEL ALONSO DEYRA ILUSTRACION DE ROJAS

RES hijas solteras de o el coronel Manso cuando, harto ce vivir su epellido junta a la belicoau doita Barbarita.

To ce vivir su epellido junta a la belicoau doita Barbarita.

To ce vivir su epellido junta a la belicoau doita Barbarita.

To comparato de la comparato de la comparato de la casa de

com una penitencia cumpida en Irío.

Tom una penitencia cumpida en Irío.

Tom devoción: los tilios Constituis periodilistes procedias en en devoción: los tilios Constituis periodilistes periodiliste

—¡Opinión? —;Claro! Mi gran amigo el pa dre Viñas se espanta de algunas beatas de Quintové que siguen la via del Calvario como los sayo-nes y no como las Marias, pre-cisamente.

La solterona parpadeó boquia-bierta y -sin tino- se untó de crema la meilla con el trozo de pastel pinchado en su tenedor.

pattel inchado en su tenedor.

Frente a la quisita de los Man-so había una casa abandonada al panecer, en civo portal las unbe-de tilerra de cada tormenta dela-base abundosa cara En los alcon-los Viditos del mirador enceuer-cara de cada comenta dela-base de la companio de la com-tala de porta del cara del cada en trias barrosas. Por un puril-llo entraban y salian, a ple-no sol. las palomas de la ve-cindad. En el atardecer, biancas, siteradoras, las techuras se hun-dion en la insieba del correcto, y ca-dan en la insieba del correcto, y cal-

su que o aixado hacía, equilhioso sobre el tapial bajo el que un inciera aloxa se a elerraba con furán. Nuca una mano, un routo, un grito.

Pero contecto que una manana es abrió la puerta de par en partico.

Pero contecto que una manana es abrió la puerta de par en partico de la contra de mujer enterna de la contra del la

tos Inviernos arañaron los troncos con sus aquisa de hielo, desde caloneca!

Es capota.

Es capota.

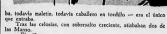
Temblo por la posible ilusión del hombre de cabello cento. de hombre que desde lo cultura de la hombre de cabello cento. Temblo y la posible ilusión del hombre que desde la ortila de la otra vida, quizás mitrara el pasado. Y le parecció que entre los naranjos había niebla, mucha niebla.

ntebla.

Llegó la ciqüeña esperada en la casa del mirador. Pero fue la ciqüeña negro, la que lleva un anillo con signo de cibala, la que deja el niño y se lleva la madre.

Por muchos dias hubo clausura de ventanas después del paso de la materie. La carreilla del pardinero, volcada, decia ocios extende la materie. La carreilla del partinero, volcada, decia ocios extende la materia del partinero, volcada e ciudado de la materia. El viejo médico de Quintové en todavía bas-





ba, todavia maletin, todavia caballero en tordillo — era cl'único è que en taba.

Tenta las celosias, con sobresalto creciente, attibaban dos de las Manso.
—El inflo...
—I su ha se pamidisse en la perunubra. Aprovechando una aŭstacionas indestrigibles en presecto capitalin le liveraltori de un exclusiva de la influida.
—I su ha de see en secreto, quidin lo liveraltori de un exclusiva proportio de la influida.
—I su ha de see en secreto, quidin lo liveraltori de un exclusiva in despidio en la puerta com una orden terminante: —[Curatia in despidio en la puerta com una orden terminante: —[Curatia in despidio au quantiaban la puerta como las de un angel terminante proportio de la influida.
—Dio un passo, intento volverse y se hallo con el relampago de unas pupilsa que quantiaban la puerta como las de un angel terminante proportio del camino que le resultaba árido y pedregono, la un campo de ajusticiados.

Recien se endulizó el mitrar de la guardiana.
—I considera de la simple, ha remuzada y lorana a la comulia menta la capital de la simple, ha remuzada y lorana a la comulia menta la capital de la signacia de la signacia de la mismo.

Doe mese mas priotetaron las probleras en el puñado de la catación de Ouintové. Una, sombria y vercidar la orra mirándose corazón adentro. Inmagens fugares le adorneción los jois, alindados por el ensueño. Su aridi. el noviazgo junto a la mira del capita de la fierte. Abrità un esponitio del tocador y le cosquillo de na la palma un redondel de plumas.

—I a capotal

El gorde en la palma un redondel de plumas.
—I a capotal

El gorde en la proma un mano limite da defectio y sin certar los olos se lo puso. Todo Quintové la señado con el dedo y, para exarnico. Se lleve el indice a la sina harrentando.

Do con esta pura con contra del se al sina ha



Por Pedro Herreros

Hay cráneos abovedados magnificos, que son el templo de la luz; y hay otros depri-midos, aplastados, que son la lesa de los sueños.

El camino de la santidad es-empedeado de miserias hu-

Una de las cosas más diver-tidas de nuestra sociedad es que, en general, la Justicia ande en manos de tipos ajusti-ciables,

La marca de mercader del librero, puesta sobre la pureza de un libro de versos, ya no et una marca, es un estigma.

Pascal no le perchina a La Brugere sus opiniones com-perametre paganas subre la micrèe. La muerte debe ser que se curre cerror un error con arto magor. La muerte no morde consideras con crite ma consideration de la muerte a consideration de la muerte a metana, in judiu La muerte a reces, se naturaji correstimente, es premiaria y incimpre, has simplemente destinaradable, es simplemente destinaradable.

Hay muchos tipos que, noi el camino de la Justicia, trian a la horca; pero por el de la Politica. Ilegan a ocupar los más altos puestos.

El taco Luis XV es el punto sobre el que se erige la vera cligie de la Liviandad. *







in la de cumplires con indumericanos, sobre toeversae por la influencia laneta, que nuestro país
inestas, que nuestro país
inestas que nuestro país
inestas que nuestro país
interestas y formación de
las afunciones en el
situación economica de la
situación economica de la
situación economica de
situación economica de
la
durier elarmanente,
gamos nostar, a título de
sidad, qua los miemos ecotiats relacionan has cetotiats relacionan has cetotiats relacionan has contiats relacionan de
los attronómicos. Harto co
a es la ley que pretendió
nándolas con la aparición
simuelas actavas,
inque no es tan simple la
ión, has economicas de
lanetas.

el caso de la Argentina,
ele majorna considerables
no un comerción regido por

se

beneficiarán, en conse-

Les industrias que auncia la influencia del planeta aora influencia del planeta aora influencia del planeta aora del controlo del planeta con curtiembre, frigorifica y colmenares, esta se colora controlo del planeta del propue los animales aoran nata associ, de carcina cias de ganado y aves en general, esta esposiciones se verán hermosas (cimplares de animales. Podrá esporar e con optimismos todas de animales. Podrá esporar e con optimismos todas de la productor, del controlo del productor, del controlo del productor, del controlo para los cerentes. Las custentes no serán destre para el país, pura del país, pura del país, pura poducciones. Radiesos tiener en cuenta que existen miles de vegetales regidos por Venus.

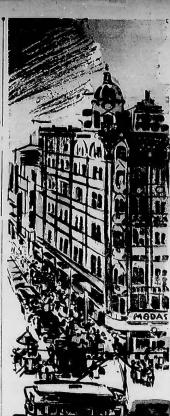
Para las personas que tengan el planeta Venus dignificado, se planeta Venus dignificado, se buena suerte. Harán baroa nescritosas, etc.

La para de cete não será suave y meledicas, en general. Será muy aceptada por el públicas de la comparada de la comparada de muchos amores. Habrán más esasmientes que en otros años (contradiciendo la tidad de matrimonios).

Las uniones difeilmente se tomarán deigraciadas. Dara la mujer, cuyas cualidades buenas se destacarán con mayor facilidad. Aunque esta influencia suecesa de la comparada de matrimonios de la comparada de la comparada

En el não 1924, se formación importantes aspectos con los planetas Júpider y Saturno, que en varias épocas estarán en un trigono siendo ésta la situación mas benéfica que se pueda despirer y Saturno estadan dispirer y Saturno estada de los propositos de consultada de los propositos de los propositos





grupos donde se presenta un trabajo o actividad común. A la parsona influenciada por ci, la destaca adquiriendo honores y reconocimientos, además de au-

reconceimiento, además de su reconceimiento, además de su tendad y mano de la colleda en base para localidad y mano de la colleda en la conseguia de la colleda en la coll

tos mativos pueden surga augu-nos geniales.

de este femenino deben ser suma-mente cuidades por sus padres, porque la influencia planetaria fee trae casamientos premater-grandes (matornos.

El sistema nervíoso de va-romas y mujeres summande residente de la companio de va-roma y mujeres summande cristatura a safrir mucho morul-mente.

arrolla un instinuo extralo, siendo inclinados a la vida retrada, siendo inclinados a la vida retrada, a constante de la const

y ciaro discernimiento.

Taire suo las feisas meisimportastes del não 1034, meisimportastes del não 1034, meisimportastes del não 1034 tiende a ser himmelo; a principilos del defen será misimo del cience a ser himmelo; a principilos del cience a meisimo del misimo del meisimo del m

Museo de la Confusión

mento:
¡Qué! ¿No tienes antigos
[amables
que te ponen el pie cuando
[pasas.] ni jamás un gorrión de tus imigas llamándote padre rajó tus [espaldas?

namanote paure rajo tita paldari.
Liptora la consulta (espaidari telepiona, calitola calita, telepiona, calitola calita, telepiona, calitola calita, telepiona, calitola calita, calit

mentación:

Si barrenas la costra terrestre más allá de las últimas napas, como un niño voraz con sus l'dedos

Creo que pocas personas se animaron a tomarse este traks-jo digno de peludos, lombrices, vizcachas, foxterriers y otros poceros incorregibles.

poceros incorrecibles.

Sobre la propia namaja que se cita, no tengo la menor nica se cita, no tengo la menor nica se cita, no tengo la menor nica se cita, no tengo la menor de la cita de la namaja, logre cenvele cer mucho con titulos fudioses llenos de semillas, oficio y cásceros varias. Por si el lectura como consultado de la cita de la

Con seguridad que el lector no se dedicara a ninguna de ca-tas actividades, ni menos se to-mará el trabajo de buscar una repliemática perla en el tacho de la hasura en el fonda de su



Leo en un Novelarium Soma-nal:

LA MESA, EXAMEN DE EDUCACION. — Nunca se de la companio de la restata-tación de la companio de la companio de el la urbanidad el contralo y el refinamento.

Las espínas, huesos, peptias u otras cosas incomesibles que tengamos en la boca, se depo-tora cosas incomesibles que tengamos en la boca, se depo-los labios, dejando el contenido en una orilla del plato.

en una orilla del plato.

Siempre nos serviremos de la fuente con el cubierto que va en ella nunca con el mestro.

La postura para comercio.

La postura para comercio del cubierto per el postura para comercio la cribeza. Si se habla cun el comensal vecino, se vuelve sido la cabeza, ya que volvira do el cuerpo se da la espalda al otro comensal.

Siendo comensal alrededor de una mesa que se transforma en una piedra de toque, hay que proceder con mucho tino.

proceder con mucho tino.

Ecta operación de sacariolas espinas, hieros y estactivalas espinas, hieros y estactivalas espinas, hieros y estactivatas incomestables de la bora
hay que realizarta con suncuidado. Se puede dar el caço
que una persona incaperta con
unavilar inferior, el hueso usártimo, la espina dorsal y la nuado plato en un mueso de pieza
natómicas. Tambiém se debtener cuidado al aceptar fanados se hallen condimentadocon fenures, tiblas cruzadase hallen condimentadocon fenures, tiblas cruzadacon fenures, tiblas cruzadacon fenures, tiblas cruzadacon fenures de la fuente con el
cuiberto que ya viene en ol
retuberto que ya viene en ol
retuberto que ya viene en ol
ya con el nuestro, así se evi-

4

El misterio profundo que hasla hace poco existá alrededor
de la alimentación especial mela de persona sanas y alegres
que todos los años se congioda de personas sanas y alegres
que todos los años se congioda de personas sanas y alegres
que todos los años se congioda de personas sanas y alegres
que todos los años se congioda de personas sanas y alegres
que todos los años se congioda de corta que se respeche ha sido
de corta dos se respeche ha sido
distingues por su legendaria tidistingues por su legendaria tidistingues por su legendaria di
distingues por la misma de la composición
de cierta nota puesta al piede una escena caracuseca si alegaturga su representación más
significacións. El papel de las
surgentas y el entrepto de los
serpentas y el entrepto de los
serpentas y el entrepto de los
serpentas y el entrepto de los
surgentas que en cualquier
de caracterio de la composición de la
minima de la composición de la
minima





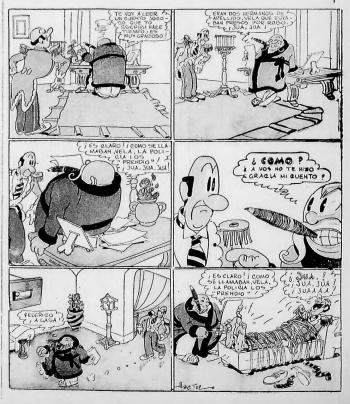
En una hogareña revista de 9 de marzo y en una cursilonga sección que firma consuetudina riamente el ser Zulema Ramoi Pacheco, hallé el siguiente dis croteo:

Un distanguão caballero bri-tânico, mue vinculado a nues-tra sociedad y a las altas indus-trias del transporte, está a pua-ta de la friolera de treinta y cinco años. Es un verdadero ro-mance. Al finquitar el sigio pa-mance al finquitar el sigio pa-mance al finquitar el sigio pa-mance. Al finquitar el sigio pa-mance. Al finquitar el sigio pa-mance. Al finquitar el sigio pa-tra el composição de la composição de la composição de la composição de composição de la composi

riss de fullo en las riberas homiticas del Tachesia, para ministra del Tachesia, para la companya de la companya del compa

por H. Rodriguez

Anímula Vágula



Por CASANDRA ILUSTRACION DE PARPAGNOL'

JUAN JOSE ROCA = B

> Sorazábal 10

tongo que visitar unos clientes, tongo que visitar unos clientes, tongo que de las efface cuando se ha asecurado el día. (Hace mulla por feita se abra, dande a la Sportacionia) (Es denoca bale) (Es denoca bale) (Es denoca bale) (Es denoca bale), poléra ca rabia, letra procisa de arche, capitos de facones bale), poléra de la diadec en la cubera, la diadec en la cubera de la cubera del la cubera de la cubera del la cubera de la cubera del la cubera de la cubera de la cubera de la cubera de la cubera del la cubera de la cubera de la cubera del la cub

guerale).— Un vendesler de sepeefficient Sudon de la conefficient sudon de la conmunication de la conde la conde la contient de la contient de la contient de la con
tient de la con
LAI Vendecter de Especificas).
Code titulo tiena un lufte de senLAI Vendecter de Especificas).
Code titulo tiena un lufte de sencategoria de la con
LAI Vendecter de Especificas).
Code titulo tiena un lufte de sen
con
LAI Vendecter de Especificas).
Code titulo tiena un lufte de sen
tarien de la con
LAI Vendecter de Especificas).
Code titulo tiena un lufte de sen
control de la con
LAI Vendecter de Especificas).
Code titulo tiena un lufte de sen
LAI Vendecter de Especificas).

Code titulo tiena un lufte de sen
LAI Vendecter de Especificas).

Code titulo tiena un lufte de sen
LAI Vendecter de Especificas).

SENTITAVOMAN. Especia
ESPORTENOMAN. Adenda

SENTITAVOMAN. Adenda

La code de la code de



de este que telle, telles, salemes son vertades ciernea?

Voir! a guardar silencio y
to respect. Peria la certera, exmino de su relate. El mendogra
relate la companio de su relate. El mendogra
resundado, lo diche e per lo
que farere, el heche es que, le
god de morderme los latiles y en
discontrato de la companio de la
queigar; perdi la linea, en una
palabar y de un ser desgraciado
en autores, me convertí en homlidablas acentado, con las manos entrelazadas en sus rodillas.
Habibas sentado, en las mamos entrelazadas en sus rodillas
en autores, me convertí en homlidablas sentado, en las manos entrelazadas en sus rodillas
tablabas sentado, en las mamos entrelazadas en sus rodillas
tablabas sentado, en las mamos entrelazadas en sus rodillas
tallegar a punto que acabo de
metelonar, se irguio, girá su
usto hace an il niciardome a
a
llegar al punto que acabo de
metelonar, se irguio, girá su
usto hace an il niciardome a
de morera? ¿Ridevalo y ha

——Concibe usted algo más ridiculo que un mominento de
cabena.

Acentí, con un movimiento de
cabena.

Acentí, con un movimiento
Ture un momento de cordura.

Acentí, con un movimiento
y acercando mis labios a su oldo ,
la
digi:

—Me coy; en el escritorio, en
escas felizi
solure, ¡Quierro que
escas felizi
solure, ¡Quierro que
escas felizi
mo chec, Quería puner tierro,
m coche Quería, puner tierro,
m coche que subir, sulté sobre
m coche Quería, puner tierro,
m coche que subir, sulté sobre
m coche Quería, puner tierro,
m coche que subir, sulté sobre
m coche que subir, su

siguiti.
—¡Uistel mismo juzgară!
—¡Uistel mismo juzgară!
—¡Uistel mismo juzgară!
y to tesla una ejouc lan inda.
y to una ejouc lan inda.
y to una ejouc lan inda.
y in inda ejouc lan inda.
y un ejouc la inda.
y ejouc l

LOPEZ LECUBE

III Rustración de Facio Hebecquer

cal, inquesta por las lomadas con control programa de la montaña.

Esta carretarea en la montaña.

Esta carretavemente el ral. Detwe el coche un instante, en la cina de la primera loma, el la volví a cela como el montaña de la primera loma, el la volví a emprender mi marcha deseaperada, en procura de la volví a emprender mi marcha deseaperada, en procura de la volví de la carricia del la volví de la carricia del sol.

Company el sol huyendo seinman, procurada de la company el sol huyendo seinman, procurada de la volví de la carricia del procurada de la company el control de la company el company el

I travis de corredore.

La religiona y el médico seguian defrais. Cundo llegamos la religiona y el médico seguian defrais. Cundo llegamos la consecuencia de la conse

Son las 12, hora de almor-



ción. Ya más tranquilo, prosegui mi ruego. "Sed libera nos a malo"... Estaba seguro de no pedir a Dios que me librara de la se-fora de Sandoval. Salí del temple y trepé a un tranvía



feriount, — Il vessitu la selloctra?
SCOCTOWOMAN. (Derribindous SCOCTOWOMAN. (Derribindous sente al mottredor), — He emontrasse un beautiful per la mottra de la mottra del mottra de la mottra del mottra de la mottra de la mottra de la mottra de la mo

served position and insecution tratiero on momento infrancistree on momento infrancistree on momento infrancisVENDEDORI DE SEPECTIVE

VENDEDORI DE SEPECTIVE

des holdites de meritaine givas
agricarredonicité en sus dribitair des

des holdites de meritaine givas
agricarredonicité en sus dribitair des

parces desclients, sus diestra et agri
train production de la revisité autre de la revisité agricar
L'EL ROMANIO, sus des la revisité de la re

yer esture en el Hespiece (el la Merce (el la Merce) el la Merce) el la Merce (el la Merce) el la Merce (el la Merce) el la Merce) el la Merce (el l

pieza toda blanca y ma hermen de cambilla de la labor.

Mi frem cambilla quant fud
mi primera palabra. Trajérenia.
La sorbi com ansiedad y pregundo. ¿donde estoy², que ha
La vos tudece de la régiosa
samaros.
La vos tudece de la régiosa
samaros.
Hospital de San Juan
de l'ino. Quéche quietectica y va
a sanar peonto.
Obcdeci. Quecié dormido.
Obcdecio primero de compañado de un señor, también
ventido de bianca y con gorrito
le de los poscos minutose, accumpañado de un señor, también
ventido de bianca y con gorrito
le de la for poscos minutose, compañado de un señor, también
ventido de la porte de la porte de la for poscos minutose, accumpañado de un señor, también
ventido de la porte de la po

blanco. Me pulsa, toma una crialia caccosida y me examinales colos. Yo repetita; pudros verEl hombre heista, Halda en
voz baja con la hermana, étale de la pieza y pocos momentos dospuis, vuelve acunatos, también vestifos de blancos traca una silla de ruedastos, también vestifos de blancos traca una silla de ruedasMe lexantaron del techo, zelode asiento y fui transpertado a

arr, con an permino. Hizo una recovereda y se cettife, —VAI. lot them, seferi. Se volvió y, semirente, recit-fició s. finer: St. sey local calla-mante que caté en la cier-to. Tal vez sea, cuttra loca, se-for. Pero, entichdame blen, —re-calco con celoblada energia— Fero, entichdame blen, —re-calco con celoblada energia— certo: (Quierco el local de y se marcho definitivamente.

Petronio no se Abrio LAS

AGIO en los días en vestidos de verderes de la circular de la contrata de la circular de las circular de la circular del circular de la circular de la circular del circular de la circular del circular de la circular del circular del

enas

nlo era pequeño, nearo y malo de un ojo. No era tampoco de rasa noble. Tenia manos de arteano y un espítitu cultivado. De allí vino que tomara placer en ordenar las palabras e inscribidas. Elles no se parecian en nacia a aquello que los antiguos poetas habían imaginado. Porque el lais se esforaban en insitar todo lo que rodeaba e Petronio. Y ano fue situ más tarde que el turo la nodesta ambición de couponer versos. Conoció gladiadores barbaros, hombres de mirado ablicaz, michachos triados que paszaban los senadores, vieies que discutian los asuntos de la ciudad, mercaderes, vieies que discutian los asuntos de la ciudad, mercaderes de fruita y para deficiente de la ciudad, mercaderes de fruita y para de la ciudad de *

dad, mercaderes de fruta y pa-trones de fonda, poetas y sir-vientas, sacerdotisas interdictas y soldado- errantes. Mantenia sobre todos ellos su ojo mez-quino y tomaba exactamente sus maneras y sus intrigas. Sy-

tinas desgartadas y generos suciose.

Cue untro la los diet y ceta libra desa inventión, la los vietra Syrus para lectracios, y que el caclavo reia y guitaba en alea
vor, a gopeándose las manos.
En este momento ellos concibieron el proyecto de poner en
recución las a neventuras insaginadas por Petronto. Tacto mos
dice folsamente que Petronto en
dec folsamente que Petronto cocloso. le hizo envistr umo socloso. le hizo envistr umo soden de muerte. Petronto no se
desvaneció delicadamente en
una bañadero, mientras murmuraba pequeños versos lascivos. Se fingó con Syrus y fermilión su vida recorriendo los
caminos.

La apartencia que tenía le hi

La apartencia que tenía le hi

La apartencia que tenía le hi

La partencia que tenía le hi

La apariencia que tenia le hizo fàcil el disimularse. Syrus v
Petronio llevaron por turno el
pequeño saco de cuero que contenia sus efectos y los dena-

0



Paraná serpentigero que pisa Con sus desnudos pies patrias gemel Y que, cuanto más corre, más irisa Su traje de aceradas lentejuelas.

Nace del odre de los padres rios. Su linfa, en undos liquidos enlaza Las vejigas de cuero y los navios, Objetos de la tribu y de la raza.

Y de la tierra verde en los confines Tiran del carro de sus cataratas Los cien caballos de doradas crines Y aletas de murciélago en las patas.

Pintadas flechas de la luz arquera Se clavan, espejeando, cu sus umbrales Donde yergue la indigena palmera Su obelisco de escamas vegetales.

Fué ayer nomás cuando miró Gaboto —Brijula vertebral de ojos imanes— Trizando estrellas de fulgor ignoto La fauce estibular de sus caimanes.

Fué ayer nomás lo que hoy está marchito. No importa que un caudat a otro suceda, Pues como el tiempo frente a lo infinito El agua pasa pero el río queda.

Fué ayer cuando mi cuerpo con él pudo (Pasajero gimnasio, onda liviana) Casi sin desnudez de tan desnudo. Fué ayer nomás y lo será mañana.

Cuando la barca de apocadas velas Hucca de palos y cordefería, Muestra en sus bandas jarcias paralelas Con cuajos de convulsa pedrería.

En lejanías veo, enjabelgadas De lienzos verdes, amarillos, rojos, Embarcaciones apelotonadas Para que quepau bien en nuestros ojos.

Barcazas amarradas al socaire. ucias como zapatos de innigrantes, que se balancean con ese aire Tan dócil, propio de los elefantes.

Y que, formando estáticas aureola Sueltan alrededor trémulo sarro Apenas desgarrado por las olas, Tal como la colilla de un eigarro,

Sobre el puente de un barco naranjero Aromado de espesas fruterias Muestra el busto tatuado un marinero Con signos mágicos y alegorías.

Y forman en su espalda las arrugas Y forman en las en las ilustraciones Ondas como hay en las ilustracion De océanos antiguos, con tortugas Tiradas por parejas de leones.

mar de velámenes latinos Y cabrilleante espuma de rocallas. Púrpura viva en náuticos platinos De pez que infla y desinfla sus agallas.

Grutas que filtran láminas de ciclo. Verdilechoso resplandor que imita Agujas de agua y pólipos de hielo. En sobrenatural estalactita.

Sirena que en la arena descabalga De frágiles caballos aguavivos. La rienda, un líquen. La montura, un algo Y más abajo de coral estribos.

A su lado, en ficción de caza y pesca, Un arquero desnudo en una roca Echa hacia atrás su máscara fauneso Y se arranea una fiecha de la boca.

Entrelazada guía de espirales. Circunda los omóplatos y baja Hacia los dos riñones en los cuales Se hunden espadas de las de baraja.

Completan la monstruosa taracca Pájaros y hojas en compacto friso, Con tal deformidad que acaso sea Una zona infernal del Paraíso.

Por ambos brazos baja una serpiente Como anillada tripa, de manera Que si se mira inadvertidamente Más parece una autóctona pulsera.

La cabeza, en la mano, mete miedo Al viborear con ponzoñez conjunta Una lengüeta para cada dedo Que lo recorre hasta la misma punta

Pónese ahora el río luminoso, Y hajo el oro de la tardo quieta Enormemente largo y silencioso Brilla como la cola de un cometa.

Cosa imposible cuando el barco vuelva A reflejar en superpuestas franjas —Jugosa orografia de la selva— Su monticulo inverso de naranjas.

En la costa, los árboles baldios Ahondan en secretas oquedades Esa melancolía de los ríos Cuando pasan delante de ciudades.

Y el marinero que en la sed y el hambre Aventuró cien puertos y países. Abomba el tórax y de su pelambre Nacen figuras como cicatrices.

Como si fuese ayer, recuerdo todos Primero, los pinchazos de la aguja Clavada oblicuamente, único modo Que no salte de sangre una burbuja,

Después, la aplicación de tinta china Que da, bajo la piel, su azul de vena, Y por último el frote con orina Que a veces causa una mortal gangrena-

Y así fuccon surgiendo en sus tetillas Bajo la habilidad del operario Las simbadmarineras maravillas Que escogió en un fautástico muestrario.

Ya sea el pez entre real y utópico —Porque no hay nada cierto que lo ex [plique-Que en la córnea del ojo telescópico

Fulgura transparencias de alambique Lo rodean imágenes profusas En alternadas eirennvoluciones Guirnaldas de fosfóricas medusas Y valvas de entreahiertos mejillones.

Signos de arábigas astrologías, No hay en su piel un sitio que el ornato No haya cubierto de imaginerías Como el entretejido de un brocato

Cuando dilata su musculatura El trasulor, con accitado lustre, Junto a las lonas de la arboladura Le da un barniz de semidiós lacustre.

(Aldehuelas con cúpulas trenzadas Como colmenas, sobre largos zancos. Grandes pájaros de alas nacaradas Que caen, con sacias en los flancos. @

Dátil de gruesa piel, arrugas de higo, Epidermis tirante de la luna. Fruta que da en almibarado ombligo Mieles de sol y azúcares de luna).

Quieto el aire, ya el río no hace ruido, Poroso de neblinas y vapores. Y parece que el ciclo ha descendido Sobrecargado de húmedos colores.

Ciclo que tiene al acabar el día, Aureoladas de místicos encantos Esas nubes de la iconografía Para parar en ellas a los santos

Corda paloma hacia el follaje obscuro Vuela volando en aplomado vuelo. Es ya la hora del azul madaro X el cielo tiene demasiado cielo.



ligentemente dorada. Pequeñas cajas de marfii hindú encerra-ban perfumes ardientes desti-nados a los comensales. Las fuentes estaban perforadas de nados a los Comensiates. Las fourtes estabas perforadas de distintas maneras y lenas de aguas de colores que soprencidan al fluir. Toda la cristalería figuidas monstrosidades in figuidas monstrosidades in mais as asas de composições de la composiçõe de la compo

Así, Petronio vivió descuida nente, pensando que el aire smo que respiraba estaba fumado para su uso parti-ar. Cuando llegó a la adoencia, después de haber errado su primera barba en cofre de oro, comenzó a mi-a su alrededor. Un esclavo, nombre Syrus, que había vido en la arena, le mostró

rus le conducia a los baños de esclavos, las celdas de las hetairas y los reductos subterrá-neos donde los figurantes de circo se ejercitaban con espadas de palo. A las puertas de la ciudad, entre las tumbas, Syrus le contó las historias de los hombres que cambian de piel, que los negros, los sirios y 1-s soldados guardianes de las cru-ces supliciantes, se pasaban de boca en boca.

ces supliciantes, se pasaban de boca en boca.

Hacia su tiglesimo año. Petronio, ávido de esta libertad diversa, comenzo a escribir la historia de los celavos errantes y luerquistas. Reconoció sus commitres en medio de las commitres en medio de las cidades en medio de las decidades conversaciones de los festines. Solo, delante de su perquanino, aponyado sobre una mesa perfumada hecha de madera de cedro, dibutó - 20n la punta de su "calamus" las aventuras de un popularho ignorado. A la bur de sas alias ventanas, se imagino las antochas humosas de las fondas, y ridiculos connates conctumos, y ceraduras l'organicamos de las fondas, y ridiculos connates conctumos, y ceraduras l'organicamos de las fondas, y ridiculos connates conctumos, y ceraduras l'organicamos de las fondas, y ridiculos connates conctumos, y ceraduras l'organicamos de las fondas, y ridiculos connates conctumos, y ceraduras l'organicamos de las fondas per deliculos connates conctumos, y ceraduras l'organicamos de las fondas de la constante de l

temente en la noche las pequenasa lianparas de los monumentos finebres. Confecon panagio y acciumas abhandadas.
No se sabe si robaron. Fueron
magos ambulantes, charlatanes
de campaña y compañeros de
los soldados vagabundos. Petronilo detaprendió enteramente al arte de escribir, en cumato judo vivir la vida que habia inasjinado. Tuvieron fover
donaron a las puertas de los
municipios, descuis de baberles sacado hasta el último as.
Hicieron todas sus juerasa con
gladiadorse sevadidos. Fueron
barberos y muchacloss de estufa. Durante vanifos meses, vivieron de las ofirendas funerarias de
los sepulcros. Petronio aterorritaba a los viáreros por su ojudecedorado y un netrura que
de su contrar de la contraria de
las contraria de
los espulcros. Petronio aterorritaba a los viáreros por su ojudecedorado y un netrura que
de las contraria que
ma stade. Syrus persus volverlo a encontrar en una celdá
grastenta, donde ambos habíam
gastentas, donde ambos habíam
gastentas donde ambos habíam
g lo a encontrar en una celda grasienta, donde ambos habían grasienta, donde amoos habian conocido una muchacha de ca-bellera enredada. Pero un en-grasador ebrio le había hundi-do un largo cuchillo en el cue-llo, mientras ambos descansaban a campo raso, sobre la es-

0





Dor

L feminismo consigna trimfos hasta en el mundo polar. Después de las brillantes campado de las estados de las entres de las inigunas mujer había osado aventurar-se entre los helos del te-misterio. Sur.

Su esposo, Larg Christen-

milsterio Sur.

Sur Dayson Lura Christenson, el poen armador de batros para la caza de ballenas, estimando que, para dirigar esta industria, sometida a tantos factores delatronos y perfeccionar los procedimentos, en la marcia propia todos fos mecanismos que la componen. decido ir a visitar sus barcos en el Oceano Indis. Artiattico, campaña. Ilevo consigo a su muier y a varios invisados.

El 29 de enco de 1931 los su muier y a varios invisados.

El 29 de enero de 1933 los viajeros se embarcaron én el Cabo, con destino al extremo sur, a bordo del Thishavn, so-sorbio navio de 10000 tone-adas, petrenceiente a L. Chris-tensen, cargado de revitualla-mientos destinados a los balle-neros.

linea de flotación.

Cança das más tarde, upostendo la bepostendo laber possedo la sepostendo laber postendo la definer a la fuel de accountrar techeras, la sepedición labla comercado a navegar de noche cuando, braccamente, en la obsentidad, se accountra de la obsentidad, se acomercado en la obsentidad de la comercado de la mavegar de noche cuando de la comerca de la obsentidad para que el Thorshum y adestrogara como tra ella yéndose a fondo con sas flo tembres de trigulación y positivos y sa caracimento y a su positivo de trigulación de resultado de la producta de la pareidad so que se debe la páreidad so la pareidad so la que se debe la páreidad so la quel se debe de la pareidad so la quel se debe de la pareidad so la quel se debe de la pareidad so la quel se debe de la caracimento positivo de la caracimento de la caracime



y Jazmin

ME DUE-LE EL COCO VOYA PENSAR







por Hamlim











la danés, hace cinco años, en esa misma región.

Ciertos años, como conse-cuencia de catástrofes espanto-sas, experimentadas por los glaciares antárticos, esta región del oceano está infectada de temibles icebergs.

temibles ischergis.

Se reconsienda en consecuencia, en itempo de hruma,
el tomar la tempo de hruma,
el tomar la tempo de hruma,
el tomar la tempo de recentra del
ire y la del mar en la superficie, cada medida hora, ya que
la proximidad de esos enormes
recons de hiolo se revelada por
metro. Sin embargo, las experiencias del señor Christenno
demuestran que sería pellaroso
conflarse en es solo procediconflarse en es solo procediconflarse en es solo procediad de los audaces naveçantes
que se aventuran en tales zonas.





























Sin embargo, tanto por su caracter como por su inteligen-cia, una viuda posee un ascen-diente reconocido de todos y se ha tornado, en cierto modo la soberana de la tsla.

—Vivimos felices amándonos y ayudándonos mátusmente — declaró ella a los visitantes no-ruegos. Así la palabra de la Escritura se tornaria una realidad sobre esa roca perdida en medido del Oceano Austral.